

# L'INFORMATEUR

## Corse nouvelle



1€

[www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 12 au 18 octobre 2012 - N° 6434 - 61<sup>ème</sup> année



# BRIGITTE BARDOT

**"Un peu d'espoir et de générosité"  
pour les animaux en Corse**



Hydro'éco

Hydro'éco, une solution simple et accessible pour réduire votre facture d'énergie

A partir de **1€\***  
l'économiseur d'eau

\*Offre valable dans la limite des stocks disponibles.  
Voir les modalités de l'offre sur [corse-energia.fr](http://corse-energia.fr)

▲ Euro rscg 360 - EDF - RCS 552 081 317 - Paris - Crédits photos : Getty Images, Corbis.



Renseignez-vous auprès des Espaces Info Énergie au **0811 560 971**

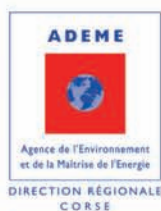
(prix d'un appel local)

ou contactez EDF au **0969 322 520**

(prix d'un appel local)

Consultez la liste des magasins participant à l'opération sur  
[corse-energia.fr](http://corse-energia.fr), [corse.edf.com](http://corse.edf.com), [oec.fr](http://oec.fr), [ademe.fr](http://ademe.fr)

L'énergie est notre avenir, économisons-la !  
L'energia hè un nostru avvene, tenimula à contu.



Par Pierre Andreani

## À modu nostru

Da Roland Frias

### 1 miliarda d'amichi è voi ?

Facebook conta oramai più d'1 miliarda d'utilizatori. Ghjè Mark Zuckerberg, u PDG fundatore di a famosa reta suciale, chì ne hà fattu l'annunziu l'astr'eri, per mezu d'un messagiu nant'à u situ Internet di u gruppu.

In paragone, Twitter, u so principale cuncurrente, hà francatu, ellu, di ghjugnu, u numeru di 500 milioni di membri.

In u mondu, 1 persona nant'à 7 hè dunque scritta nant'à Facebook. Secondu l'analisti di 247Wallst.com, certi mercati cum'è i Stati Uniti sò quasi colmi, ma ferma assai putenziale in China induve Facebook hè sempre pruhibitu, o in Russia induve -dece ghjorni fà- Mark Zuckerberg hè andatu d'altronde, per a prima volta.

Eppuru, à a Borsa di New York, a gioia ùn hà duratu tantu. L'azione Facebook hà pigliatu sin'à 2,6 percentu, a mane -à principiu di seanza- ma versu 3 ore di dopu meziornu hè cascata à 0,18 percentu, sia 21,79 dollars. U titulu cambia senza arrestu, à 40 percentu sottu à u so prezzu d'introduzione in Borsa di 38 dollars (di maghju).

Senza dubbitu alchunu, Facebook hè pruvistu di belle statistiche : In più di a so miliarda di membri, a reta suciale registregghja 140,3 miliarde "d'amicizie" nant'à u so situ, 219 miliarde di ritratti sò stati publicati è l'utilizatori anu appughjatu nant'à l'unghjetta "j'aime" più di 1.130 miliarde di volte.

Ma a vera dumanda chè nò ci pudemu pone tratta di a capacità di Facebook à trasfurmà sti cifri maiò in entrate di soldi maiò. Postu chì a publicità ferma oghje a so principale surghjente finanziaria, ma a reta suciale hà messu u tempu nanzu di fà una pruposta adattata à i professionali cuncernendu l'accessu di Facebook à pratesi d'un teleffunettu. Ci vole à sapè ch'elli sò 600 milioni à utilizà Facebook nant'à u so iPhone o u so Android.

U mese scorsu, Mark Zuckerberg avia assicuratu chì Facebook era avà "une entreprise mobile" è avia da vince per l'avvene "plus d'argent sur les mobiles que (...) sur les ordinateurs". Sta settimana, a direttrice di sfruttamentu di Facebook, Sheryl Sandberg, hà rinfurzatu a so voluntà di "munetizzazione".

Purtantu, i rispunsevuli di a reta suciale dicenu sempre nant'à a so pagina d'accolta chì "c'est gratuit (et ça le restera toujours)". Ma sti pochi tempi, multiplicheghjanu l'annunzii di funziunalità nove, à vende.

Infatti, Facebook hà decisu di fà pagà l'imprese chì si sò scritte per comunicà à livellu di e so ufferte commerciale, ublighendu le -à tempu- à cumprà publicità. Facebook splureghja dinù a pussibilità di mette in ballu un serviziu di più alta qualità, da risponde à i bisogni di tutte l'imprese. Sapendu chì l'ufferte da pagà cuncerneghjanu ancu u grande publicu. Tandù, Facebook hà cuminciatu à prupone à i so membri di fà "picculi rigali" à l'astri amichi, ciò chì puderia cunstituise a prima basa d'una piattaforma di "e-commerce".

Per a Corsica chì conta parechje decine di millaghji d'utilizatori, serebbe bè -perchè micca- di sviluppà una idea : Quella di pudè scambià in lingua corsa trà una versione bilingua di u situ. Facebook ci ghjuveria al menu à qualcosa è piglieria tuttu u so sensu di cumunicazione, à prò di a prumuzione linguistica, d'un prufile à l'astru, appughjendu si nant'à a Cullettività Territoriale di Corsica, l'ADECEC o i Corsi di u fora. Perchè cum'è a dicenu certi, "nant'à Facebook ci simu tutti". È certe volte, pudemu esse ci numerosi in u listessu tempu. Aiò, per piacè o zitè, "Facebookemu", tutti insemi, in lingua nustrale...

**L**a libertà religiosa doit exister pour les Chrétiens aussi, à travers un monde où chaque jour des lieux de culte chrétien sont incendiés, saccagés, souillés et des milliers de femmes, d'hommes et d'enfants sont massacrés, insultés, humiliés, torturés, livrés à la vindicte de pouvoirs guidés par des idéologies et des intérêts faisant peu cas des droits de l'homme les plus élémentaires et apposés à tout ce qui viendrait contrarier leur soif de domination de l'autre.

«Aimez-vous les uns les autres», «ne faites pas aux autres ce que ne voulez pas que l'on vous fasse», «tous les hommes sont égaux», il est des tenants de la dictature qui ne peuvent accepter de telles incongruités !

Ce samedi 13 octobre, des veillées de prière sont organisées à travers la France pour sensibiliser l'opinion sur ce phénomène trop souvent peu évoqué dans la presse et l'ensemble des médias.

La «laïcité» ne doit pas imposer le silence par un fallacieux prétexte.

Nous qui voulons la liberté religieuse pour tous et partout dans le monde, exprimons avec force notre soutien à nos frères chrétiens persécutés en Chine, au Laos, au Vietnam, en Corée-du-Nord, encore à Cuba par des Partis Communistes friands de tortures par la prison, le froid, la famine, sans compter en Inde où se développe envers les pauvres en particulier un véritable terrorisme exercé par des hindouistes fanatiques, alors qu'en Egypte, en Irak, au Pakistan, en Turquie, au Nigéria, au Soudan, la chasse aux chrétiens est un jeu qui s'exerce au quotidien, dans l'indifférence des autres nations !

**Liberté de Religion, sans laquelle la liberté est une coquille vide, oui ! Mais liberté aussi pour les Chrétiens !**

★

**Refondation de l'Ecole !** Vaste programme aurait dit, le Général de Gaulle ! Mais, une priorité nécessaire pour notre pays qui souffre d'un déficit évident d'une éducation publique de moins en moins en phase avec les missions à assumer, empêtrée qu'elle se trouve dans des réglementations et des considérations méthodologiques où l'idéologie prend souvent le pas sur les réalités d'un quotidien mal maîtrisé.

Mais, tout ce qui peut apporter un changement susceptible de remédier à quelque chose demande à être salué avec l'espoir que « le mammoth » bougera dans l'intérêt des élèves.

L'enseignement, en France, doit retrouver les voies qui ont permis aux générations d'antan de porter notre pays sur les cimes de la culture, de l'intelligence et de l'expression d'un humanisme éclairé générateur de vie, de progrès et d'espoir !

★

**Si le problème des Transports n'a pas encore trouvé de solution, en Corse comme entre la Corse, le Continent et le reste du monde, une avancée a été actée par l'Assemblée de Corse, avec un service garanti, en cas de grève, évitant ainsi les blocus qui ont tant pénalisé l'île et les usagers, passagers ou acteurs économiques.**

Une lueur dans la grisaille d'un problème qui appelle l'exploration d'autres voies pour permettre à la Corse de «sortir vraiment la tête de l'eau !»

Seule, une volonté politique audacieuse autant que réaliste y parviendra.

Que se lèvent enfin ces femmes et ces hommes qui dépassant les contingences reçues, braveront les clichés éculés, les partis pris et les calculs politiques, pour ouvrir la Corse jusqu'aux extrémités du monde !

# MUNICIPALES DE 2014

*Les citadelles politiques que sont les Hôtels de Ville de Bastia et d'Ajaccio suscitent de légitimes ambitions du côté des oppositions. Mais les premières escarmouches viennent de l'intérieur de ces deux forteresses dont l'union faisait la force, leur donnant ainsi, un label d'invulnérabilité.*

Certes, au fil des élections, les coups portés semblaient s'ajuster, sans toutefois ébranler une cohésion s'inscrivant dans l'avenir des nécessités politiques.

Les lézardes venant de l'intérieur, visibles désormais, sont de nature à réorienter les analyses, en attendant, sans doute, de nourrir des débats, au-delà des rumeurs et des supputations de circonstance.

Se dessine ainsi le jeu des alliances plausibles en termes de rapport de forces dans les camps des uns et des autres à travers la présence de tel élu ou telle personnalité aux côtés des «belligérants».

Les «chjame e risponde» se font de plus en plus sur le mode cinglant même si l'on sent la volonté de respecter la forme.

Le trop plein de ressentis jusque-là refoulés finit par faire sauter le couvercle de la marmite électorale où la bouillabaisse a de plus en plus de mal à cuire à petit feu !

Les jours à venir risquent d'étourdir les concurrents qui, pour l'instant, assistent, en spectateurs intéressés, à ces joutes féroces où le retrait de délégations à des adjoints prennent l'allure d'une sanction pour ne pas écrire de règlement de comptes.

## EMILE ZUCCARELLI :

«garant de la cohésion de notre majorité»

Dans sa lettre à son adjoint, **François TATTI**, chargé des travaux, le Maire de Bastia, s'appuie sur le souci qu'il exprime de garantir «la cohésion» de la Majorité municipale. Il ne saurait laisser «s'installer plus avant le trouble qui s'esquisse et qui aboutit à redonner espoir à une opposition que le dynamisme et la qualité de notre gestion en avait



Emile ZUCCARELLI

*totale et privée», poursuit-il, avant de prononcer, en conséquence, la sentence : «J'ai donc décidé de reprendre sans délai et directement à mon compte la délégation aux travaux ...». Cette décision, sans appel, se justifie aussi pour le Maire de Bastia par le fait que cette délégation s'avère être «une priorité» qui doit être «soustraite, pour s'exercer dans la confiance, à tout calcul de court terme».*

Par ailleurs, **Emile ZUCCARELLI** conclut cette missive à Mr **François TATTI** sans esquiver l'examen dans les prochains jours de «dispositions complémentaires...».

Voilà qui campe une situation politique sans ambiguïté !



François TATTI

**FRANCOIS TATTI** : «C'est un fait du prince qui aggrave les fractures au sein d'une équipe municipale...».

La réponse de **François TATTI** n'a pas tardé à s'exprimer lors de la conférence de presse qu'il a tenue dans la matinée du jeudi 4 octobre au lendemain de l'envoi de la lettre d'**Emile ZUCCARELLI**.

Pour lui, **Emile Zuccarelli**, n'aurait pas accepté l'expression de sa volonté d'être candidat aux municipales de 2014, trouvant là un «prétexte pour justifier le retrait de sa délégation d'adjoint aux travaux».

Dans son intervention, **François TATTI** s'est attaché à une critique de la lettre du Maire tant sur la forme que le fond pour dénoncer les arguments avancés par le premier magistrat de la ville.

L'élu bastiais a tenté de démonter l'argumentation d'**Emile ZUCCARELLI**, pour conclure que «loin de permettre de retrouver la cohésion municipale, cette décision met un couvercle sur les difficultés sans régler aucun problème. C'est l'union par le vide». Avant de poursuivre et de conclure en soulignant : «quand à ces oppositions municipales, elles ne peuvent que se réjouir d'une telle faute politique».

Le décor est planté ! Bastia ville ouverte ?

**SIMON RENUCCI** n'est pas en reste à Ajaccio...

Le retrait de délégation à **Anne-Marie LUCCIANI**, adjointe en charge de la culture, a placé **Simon RENUCCI**, juste après sa défaite aux élections législatives, en position difficile au sein de sa propre équipe.

# Ajaccio et Bastia, mêmes combats ?



Simon RENUCCI

L'élue s'est sentie mise en cause dans son action par cette mesure qu'elle estime «*injuste*» révélant, mieux encore, la fragilité d'une gouvernance municipale ainsi controversée de l'intérieur.

Certes, lors de la dernière réunion du Conseil Municipal, Anne-Marie Lucciani, toujours adjointe au maire, mais privée de délégation, était bien là, non sans avoir rappelé que la veille elle avait écrit au maire pour «*lui demander de revenir sur sa décision*». Le Maire avait qualifié d'erreur le fait de l'avoir chargée de la Culture.

Péripéties ? Révélation de plus amples tensions ? Les jours à venir apporteront les réponses que la population attend.

L'opposition regarde, scrute l'horizon, et s'active.

## Pendant ce temps, GILLES SIMEONI...

Sur France 3 Via Stella, lors de l'émission «*Cuntrastu*», Gilles SIMEONI, le chef de file du groupe «*Femu a Corsica*» et l'un des principaux leaders de l'opposition municipale à Bastia, avec «*Inseme per Bastia*»,



Gilles SIMEONI

a affiché une réelle sérénité, fort du sondage qui le donne comme la personnalité préférée des Corses devant Paul GIACOBBI et Dominique BUCCHINI.

A propos de Bastia, il a notamment déclaré : «*A Bastia, on a une citadelle jacobine, réfractaire à tout ce qui peut représenter de près ou de loin l'identité corse. Il est naturel qu'Inseme per Bastia essaie de construire une alternative avec ceux qui refusent ce système*».

Alors alliance à gauche avec Francois TATTI ? «*Au jour d'aujourd'hui, répond Gille SIMEONI, je ne l'imagine pas. Mais j'ai pris acte d'une critique très forte de sa part et d'Eric CALLONI, d'un certain nombre de pratiques*».

Alliance avec la droite ? «*Si dans cette ligne -[le développement de la Corse]- il faut passer des contrats avec des gens qui se revendiquent d'une droite sociale libérale, pourquoi pas, mais cela doit se faire dans la clarté*».

Voilà qui ne manque pas de perspective en vue des municipales.

## Et LAURENT MARCANGELI...

Interrogé par notre confrère de «*Corse Matin*» sur ce qu'il pensait des



Laurent MARCANGELI

bisbilles et autres règlements de compte municipaux en Ajaccio, le jeune député de la 1<sup>ère</sup> circonscription de Corse du Sud, véritable leader de l'opposition aux municipales, rappelle que «*la vie politique est faite de succès et d'échecs...*». Non sans malice, il poursuit dans sa réponse : «*Si vous faites allusion à l'étrange passe d'armes ayant opposé Monsieur le Maire à une de ses adjointes, je vous répondrai que ça ne m'intéresse pas*».

Les Ajacciens sont en droit d'attendre autre chose et je fais confiance à mes amis de l'opposition municipale pour le souligner».

Attentif à la vie municipale, le Député d'Ajaccio conclut : «*Mon jugement sur la gestion municipale est le même qu'hier : une autre politique est nécessaire pour Ajaccio*».

Là aussi, l'opposition municipale ne fait pas mystère de sa volonté d'en découdre pour «*changer*».

À Ajaccio comme à Bastia, les forteresses municipales détenues par les forces de gauche semblent ébranlées, suscitant tous les espoirs pour les opposants.

# PROTECTION DES ANIMAUX

## Brigitte BARDOT écrit au Préfet de Haute-Corse



Brigitte Bardot

*Madame Brigitte Bardot, inlassablement, avec sa Fondation poursuit son combat pour le respect et la protection des animaux. Sans relâche, sur de nombreux fronts, la «Star» du grand écran, met son immense notoriété au service de la protection des animaux.*

Les deux arrêtés pris le 13 août dernier par Monsieur le Préfet de la Haute-Corse portant sur la fermeture des Refuges d'Aléria et de Ville de Pietrabugno l'ont fait réagir, à travers le courrier que nous publions, certains que toutes celles et tous ceux qui, en Corse, se battent pour la protection des animaux apprécieront ce concours, tout en comprenant les raisons qui ont conduit les autorités à prendre ces dispositions. Des solutions adaptées sont recherchées et doivent être apportées dans les meilleurs délais.

C'est l'occasion aussi de parler de la Fondation Brigitte Bardot, présente dans plus de 50 pays, depuis son siège du, 28 rue Vineuse, à Paris.

### Histoire d'un Combat

Brigitte Bardot a mené la carrière que l'on connaît sans que jamais ne s'estompent sa passion pour les animaux. Elle découvre rapidement qu'elle ne peut limiter son amour à ses propres animaux, tant la misère de tous leurs congénères est importante. Elle décide de relever le défi et voue son existence à cette cause difficile qu'est la protection animale.

### Reconnue d'utilité publique

Aujourd'hui, la Fondation Brigitte Bardot, reconnue d'utilité publique, compte plus de 70 000 membres répartis dans plus de 60 pays et plus de 600 enquêteurs et délégués bénévoles. Son siège social est situé à Paris et emploie une vingtaine de personnes, en plus des vingt-cinq salariés qui travaillent dans ses trois refuges.

### Sur le terrain, en France

La Fondation agit directement sur le terrain à travers des aides aux refuges, des sauvetages d'animaux, des campagnes de stérilisation d'animaux errants et son assistance aux personnes sans domicile fixe. Elle intervient aussi juridiquement contre les cas de cruauté ou de maltraitance, aidée par ses enquêteurs-délégués, présents partout en France.

### Comme à l'international

En métropole comme en outremer, la Fondation Brigitte Bardot est également présente sur tous les continents en soutien à des initiatives locales. Parallèlement, elle multiplie les campagnes d'information et renforce ses réseaux de communication pour informer encore et toujours sur la détresse des animaux.

La Fondation Brigitte Bardot fait partie de plusieurs coalitions afin de renforcer son action. Celles-ci regroupent les principales associations internationales de protection animale afin de mener un travail commun car l'union fait la force ! Elle est ainsi membre d'Eurogroup For Animals, à Bruxelles, qui milite pour un renforcement de la législation européenne pour le bien-être animal.

La Fondation Brigitte Bardot participe également à la CITES, convention internationale sur le commerce des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction. Les dossiers évoqués lors de ces réunions concernent entre autres le trafic de l'ivoire, la disparition de l'ours polaire et le déclin de plusieurs espèces causé par le trafic international.

Elle intervient aussi au sein de la Commission Baleinière Internationale, du GAWC (Global Anti-Whaling Campaign) qui lutte contre la chasse à la baleine, et aux côtés de la Fur Free Alliance pour dénoncer et informer sur la cruauté de l'industrie de la fourrure. En France, elle participe à la Fédération des Lutttes pour l'Abolition des Corridas et est à la tête du combat contre l'abattage rituel.

### Sa lettre au Préfet de Haute-Corse sur la fermeture des refuges d'Aléria et Pietrabugno

#### Monsieur le Préfet,

*J'ai été informée des 2 arrêtés que vous avez pris le 13 août dernier portant sur la fermeture des refuges d'Aléria et de Pietrabugno.*

*Le nombre toujours croissant des abandons nécessite, plus que jamais, la participation des autorités locales qui se doivent d'apporter leur concours aux efforts de l'ensemble des associations qui, avec peu de moyens, effectuent un travail formidable pour rétablir une situation devenue dramatique.*

*Au lieu de cela vous ordonnez la fermeture de deux structures existantes, ce qui entraînera inévitablement la mise à mort d'animaux qui ont déjà assez souffert de la lâcheté des humains. Vous n'êtes pas sans savoir que la situation des animaux en Corse est plus que difficile. Ma Fondation participe d'ailleurs depuis de nombreuses années à des campagnes de stérilisation des chats libres sur votre île.*

*Les protecteurs sur Bastia ont demandé à rencontrer les élus locaux afin de trouver un terrain sur lequel pourra être construit un nouveau refuge. Celui-ci permettra notamment d'accueillir les chiens du refuge de Pietrabugno avant sa fermeture.*

*C'est un peu d'espoir et de générosité que j'attends de vous. Ne conduisez pas à la mort ces animaux innocents. Votre appui pour l'octroi d'un nouveau refuge sur Bastia permettrait à ces bénévoles de poursuivre, dans de meilleures conditions, leur action d'intérêt public.*

***J'espère de tout cœur que vous voudrez bien répondre à ma requête et, dans cette attente, je vous prie d'agréer, Monsieur le Préfet, l'expression de ma sincère considération.***

**Brigitte Bardot**  
Présidente

## Bénédition des Animaux, à Bastia

Sur le Quai de la Madonetta, à Bastia, le dimanche 7 octobre, une grande première a eu lieu, la Bénédition par le Père Olive Tagliazucca, des animaux, à l'issue de la Messe de 10h.

Insolite peut-être, cette initiative s'inscrit dans le droit fil du Livre de Daniel où le prophète invite tous les animaux de la terre à chanter la gloire de Dieu.

Sans oublier Saint-François d'Assise qui a chanté l'amour de tout ce qui sur la terre, la mer et dans les cieux devait «Bénir avec lui, le Seigneur créateur et père de toutes choses».



# Gilbert BILLON

## L'action au service de son prochain

*Il est des hommes pour qui le service du prochain prend, au fil des ans, des formes diverses, reposant toutes sur la passion militante pour le bien public et le bien aux personnes. Chez Gilbert BILLON, l'action publique n'aura jamais eu d'autres objectifs que de servir, avec passion, les causes auxquelles il croit profondément. En politique, un élu de conviction en dialogue avec tous...*

L'ancien Maire de Catteri, reconduit durant six mandats comme premier magistrat de la Commune, aura été un élu de proximité actif, imaginatif, constructif, inventif et déterminé.

Reconnu par ses pairs, il a présidé l'Association des Maires de Balagne à l'avantage de tous.

Chargé de mission auprès du regretté président Jean-Paul de Rocca Serra, pendant trois années consécutives, Gilbert aura servi à la Région.

Précurseur, il fonde, en 1975, le Syndicat de Défense contre l'Incendie et la Protection de la Nature.

Il précède d'un an la création du premier ministère de l'environnement qu'occupera avec le succès que l'on sait son ami Robert Poujade, Maire de Dijon.

C'est ainsi que ce dernier finança à 95% le dossier de ramassage des carcasses de voitures dégradant le bord des routes, dossier que Gilbert soumit à l'examen du ministère.

Gilbert BILLON créa le Premier PELICANDROME en Corse qui permettait aux Canadiens de remplir en 50" 6000 litres mélangés aux produits retardants.

Avec le regretté Marcel ACQUAVIVA, Gilbert fonda en 1967 l'Action Catholique en Balagne.

Une Action Catholique qu'il impulsa avec son ami jusqu'en 1987.

De là est née, chez Gilbert, la passion de l'intérêt porté à l'Eglise, à ses œuvres, et à la première d'entre toutes, celle des vocations sacerdotales, ayant entre-temps, découvert les bienfaits de la Fondation de Marthe ROBIN.

Deux pôles qui monopolisent son énergie et pour lesquels, il entretient un réseau rela-

tionnel impressionnant qu'il invite à participer à l'œuvre.

Avec la simplicité naturelle qui le caractérise, Gilbert Billon explique : « C'est avec Marcel ACQUAVIVA que j'ai œuvré d'abord, au sein de l'Action Catholique.

Mes mandats d'élu, mes responsabilités politiques ne m'ont jamais détourné de cette volonté de contribuer aussi à aider l'Eglise.

En découvrant, la Fondation de Marthe ROBIN, j'ai senti en moi la force d'aller encore plus loin dans le domaine du don aux autres, sans autre intérêt que d'apporter ma petite pierre... ».



*Son Eminence le Cardinal BARBARIN, Pimat des Gaules, Archevêque de Lyon, parrain de l'AFPES, préside la Messe Solennelle, à 10h 30, célébrée en l'Eglise d'Ecully.*

### L'AFPES aux Services des Séminaristes.

Depuis Saint-Cyr-sur-Rhône où il réside désormais, quand il n'est pas en Corse, Gilbert BILLON a créé l'AFPES « pour venir en aide aux futurs prêtres pour le financement de leurs études ».

« Cette association, comme le fait remarquer Gilbert Billon, soutient en effet les séminaires des diocèses les plus défavorisés ainsi que les Foyers de Marthe ROBIN ».

Gilbert Billon souligne que le cursus de for-



*Gilbert BILLON, président l'Assemblée Générale du 17 Mars à Valpre.*

mation d'un séminariste représente environ 10.000 euros par an. Le but de cette association laïque est de réunir des fonds pour les verser aux diocèses les plus pauvres dans le cadre de la formation des Séminaristes. Il faut savoir que sur les 97 diocèses en France, une dizaine au moins sont en grande difficulté financière. C'est ainsi que le diocèse d'Ajaccio a pu bénéficier en 2009 de la somme de 6000 euros ».

Lors de la dernière Assemblée Générale qui s'est tenue à VALPRE-LYON, le 17 mars 2012, le Conseil d'Administration de l'AFPES dont le siège social est situé à Saint-Cyr-sur-Rhône 81, Chemin des Pinodières 69560, 24000 Euros ont été répartis, à raison de 4000 euros chacun au bénéfice des Evêchés de MOULINS, MENDE, PAMIER, VERDUN, AJACCIO et les Foyers de Charité.

Gilbert BILLON se démène partout où il peut porter son message de solidarité, rappelant que l'association qu'il a fondée et qu'il préside compte, parmi les membres éminents du bureau, Monseigneur PAYEN, représentant du Cardinal BARBARIN.

Pour conclure, Gilbert Billon, qui réunit à CATTERI, ce samedi 13 octobre, les maires, ses amis et élus de Balagne, exprime son attachement à la Corse qui se positionne comme la « locomotive » de son Association, notamment en Balagne.

Forte de 400 adhérents, l'AFPES va grandir encore. Nombreux sont celles et ceux, humbles ou nantis, à la répandre.

Merci Gilbert, avec une pensée pour ton épouse, Simone, qui n'est pas pour rien dans le succès de servir au public. Merci et forza, Gilbert !

# Du nouveau à l'ISOLELLA avec les mouillages Effet Mer

Dans la matinée du lundi 8 octobre, le Maire de Pietrosella et son Conseil Municipal conviaient la presse à une visite de ses deux prototypes de mouillages Effet Mer, innovants et écologiques, dans l'Anse de Cala Médea, sur la presqu'île de l'Isolella. Une visite qui s'est déroulée en présence du concepteur, du constructeur et de l'entreprise qui a assuré la mise en oeuvre.



Une des "fleurs de mouillage" installées à Cala Médea

## Elan communal

Les «mouillages Effet Mer» sont apparus au mois d'août 2012 sur le plan d'eau du mouillage organisé de Pietrosella. Ces mouillages sont appelés «fleurs de mouillage» en raison de leur forme particulière composée d'un ponton central et de quatre catways flottants rappelant le coeur d'une fleur et ses pétales. Derrière cette image bucolique se cache un projet expérimental de la commune de Pietrosella et de la compagnie d'exploitation des ports (CEP), filiale de Veolia Environnement.



Jean-Baptiste Luccioni,  
Maire de Pietrosella

«L'aventure a commencé en octobre 2011 quand, au moment d'organiser le démontage d'après-saison du mouillage organisé de la presqu'île de l'Isolella, l'équipe municipale s'est posé la question des travaux à entreprendre pour améliorer l'état de son équipement nautique pour la saison 2012, explique le maire Jean-Baptiste Luccioni. Cette nouvelle réflexion a été l'occasion de promouvoir des solutions innovantes en rupture avec les technologies existantes et de valoriser dans le nautisme une filière respectueuse de l'environnement tout en améliorant le service offert aux usagers».

## Technique écologique

En quoi réside l'innovation ? Dans la manière dont ces mouillages sont ancrés sur le fond. «A l'inverse du système traditionnel corps-morts béton et chaîne simple, ils sont composés de quatre blocs de roche naturelle sur lesquels sont scellées quatre chaînes de gros diamètre rattachées sur un émerillon au centre du «coeur» ou ponton central, précise Jean-Yves Le Dreff, de la Compagnie d'Exploita-

tion des Ports, Filiale de Veolia Environnement et conceptrice de ces installations. Ce montage permet d'éviter les mouvements de cercle qu'effectue la chaîne en rasant le sol marin (et en arrachant les herbiers ou végétation marine se trouvant dans son rayon d'action). De plus, en tournant sur lui-même, il réduit le cercle d'évitement opéré par les bateaux attachés à une simple chaîne puisque la fleur va simplement tourner sur elle-même autour de son coeur. »

## Bénéfices pour l'activité nautique

Cette solution innovante permet par ailleurs un gain de places, le système étant conçu pour attacher huit navires à une seule fleur (sur

un seul dispositif d'ancrage, donc) et permettre, par là même, de réduire l'espace occupé par les navires sur le plan d'eau, tout en optimisant l'organisation, la circulation et l'impact visuel du mouillage organisé sur le paysage. Enfin, en termes de service accru aux plaisanciers, les fleurs de mouillage permettent d'offrir de nouvelles possibilités comme les pontons d'embarcation entre chaque navire, l'apport d'eau potable ou d'électricité dont des bornes pourraient être installées au centre de la fleur.

Après deux mois d'expérimentation réussie de ces deux nou-

veaux équipements sur le plan d'eau de la presqu'île de l'Isolella, grâce à la motivation du concepteur, mais aussi du constructeur (Poralu), des installateurs (Corsica Diving et Isolella Location Service) et de l'équipe municipale, il ne reste plus qu'à passer à la phase de démontage. Le site est donc sur le point de retrouver sa virginité hivernale, dans l'attente de la prochaine saison estivale, le temps de voir pousser d'autres fleurs.

### Acteurs-clés et visiteurs

Outre Jean-Baptiste Luccioni et Jean-Yves Le Dreff, d'autres acteurs-clés du projet participaient à cette visite. Le constructeur, Poralu Marine, était représenté par Pierre Llaona, les installateurs, Isolella Location Service et Corsica Diving, par Pierre-André Paoli et Christophe Laffont. Le Directeur de l'Union des Ports de Plaisance de Corse, David Donnini, et la Présidente de l'Agence du Tourisme de la Corse, Vanina Pieri, s'étaient également déplacés pour l'occasion.



# Photovoltaïque dernier cri à Aghione avec **GDF SUEZ**

*En venant du Nord, sur la RN 198, après Aleria, il faut prendre à droite la RD343 en direction de Vezzani et Aghione, parcourir environ 7 kilomètres, puis tourner à gauche en direction de Ghisonaccia Gare. L'entrée du site de Porette de Nerone se trouve à 550 mètres de l'intersection sur la gauche, tout juste après un bâtiment agricole. C'est là que la Compagnie du Vent, filiale de GDF Suez, a implanté (avec un budget de 12 M€), développe et exploite, depuis mai dernier, la centrale photovoltaïque sur trackers la plus puissante de France.*

## Un plus pour la région

Avec ses 12 000 panneaux pour une puissance totale de 3,8 MWc, cette centrale produira chaque année, à compter de 2013, près de 6 millions de kilowattheures, soit la consommation électrique annuelle d'environ 1 000 foyers (3300 personnes), contribuant ainsi à l'indépendance énergétique d'une région tout en permettant une économie de 4 300 tonnes de CO2 par rapport à la production électrique annuelle d'une centrale au fioul. «La centrale de Porette de Nerone utilise les panneaux photovoltaïques les plus performants du marché, installés sur

gnie du Vent a fait appel en priorité à des entreprises corses telles que Corse Travaux (terrassements généraux), GRANIU Bastia (réseaux électriques) ou encore FILAC et Maurizi Transport (transport et stockage du matériel). Le chantier a mobilisé en moyenne 20 personnes durant 6 mois.

## Une première en Corse pour GDF Suez

A l'occasion de l'inauguration des installations, le 28 septembre dernier, à laquelle assistaient Henri Ducre, Directeur Général Adjoint de GDF Suez en charge d'Energie France, Alexi Milano, Directeur Délégué aux Energies de la CTC, et André Casanova, maire d'Aghione, Thierry Conil n'a pas manqué de souligner le caractère emblématique de ce premier site de production d'électricité exploité en Corse par GDF Suez, unique en France et emblématique de l'expertise du Groupe qui allie concertation avec les acteurs locaux, exigences écologiques et approche technologique de pointe : «Grâce aux partenariats avec des entreprises nationales et

locales, nous avons réussi à construire un projet à la fois performant et respectueux de l'environnement. Nous comptons à présent décliner ce modèle de construction local et durable sur nos autres projets solaires».

Le 27 juillet 2012, GDF SUEZ et ses filiales ont en effet été retenus par l'Etat dans le cadre d'un appel d'offres national pour développer neuf projets photovoltaïques représentant une puissance totale de 81,4 MWc (mégawatts-crête\*). «Avec ces nouveaux projets, GDF SUEZ multipliera par

trois ses capacités de production photovoltaïque au sol en France d'ici à 2014», fait remarquer Thierry CONIL. La Compagnie du Vent porte à elle seule sept de ces parcs (tous construits d'ici 2014). Celui d'Aghione compte parmi les cinq centrales au sol actuellement exploitées par GDF Suez pour une puissance totale de 41MWc installés (les quatre autres étant installées à Bollène, Saulce-sur-Rhône, Curban et Beaucaire-Tarascon). «Notre ambition est, à terme, d'atteindre 200 MWc, rappelle Henri Ducre. Pour autant, le Groupe sait développer des projets adaptés à chaque territoire : location du domaine privé des communes, réhabilitation d'anciennes friches industrielles, aménagements de délaissés fonciers... Il travaille en collaboration étroite et régulière avec les collectivités, les associations et les services de l'Etat pour favoriser une acceptation maximale au niveau local».

Financièrement, une telle initiative n'est pas sans intérêt pour les collectivités locales, notamment à travers la CET (Contribution Economique Territoriale), en remplacement de la Taxe Professionnelle, et à travers l'IFER (Impôt Forfaitaire sur les Entreprises de Réseau). Pour la commune d'Aghione, les retombées fiscales seront connues à partir de 2013.

\* Le mégawatt-crête correspond à la puissance électrique produite au niveau maximal d'ensoleillement.

## LE PHOTOVOLTAÏQUE EN FRANCE ET DANS LE MONDE

Fin 2011, la France disposait d'un parc photovoltaïque raccordé de 2 659 MWc, ce qui lui permet aujourd'hui d'occuper le 7ème rang mondial et le 4ème rang européen, les leaders mondiaux du solaire photovoltaïque, en termes de capacité installée, étant l'Allemagne (avec près de 25 000 MWc fin 2011), l'Italie (avec près de 13 000 MWc), l'Espagne et les Etats-Unis (avec 4 400 MWc chacun). A cette même date, selon les statistiques issues du « Global Market Outlook 2001 » de l'European Photovoltaic Industry Association (EPIA) et des publications de l'association Observ'Er, le solaire photovoltaïque représente près de 70 000 MWc de puissance installée dans le monde et connaît une croissance très importante (+74% de nouvelles capacités en 2011). Reste qu'en Europe, en 2012, cette croissance tend à ralentir, alors même qu'elle s'accélère en Asie, en Afrique et au Moyen-Orient. L'EPIA estime ainsi que le photovoltaïque pourrait représenter jusqu'à 250 000 MWc installés dans le monde à l'horizon 2020, l'objectif national pour la France étant fixé, sur ce même horizon, à 5400 MWc installés.

© La Compagnie du Vent / GDF SUEZ - Camille Moltranc



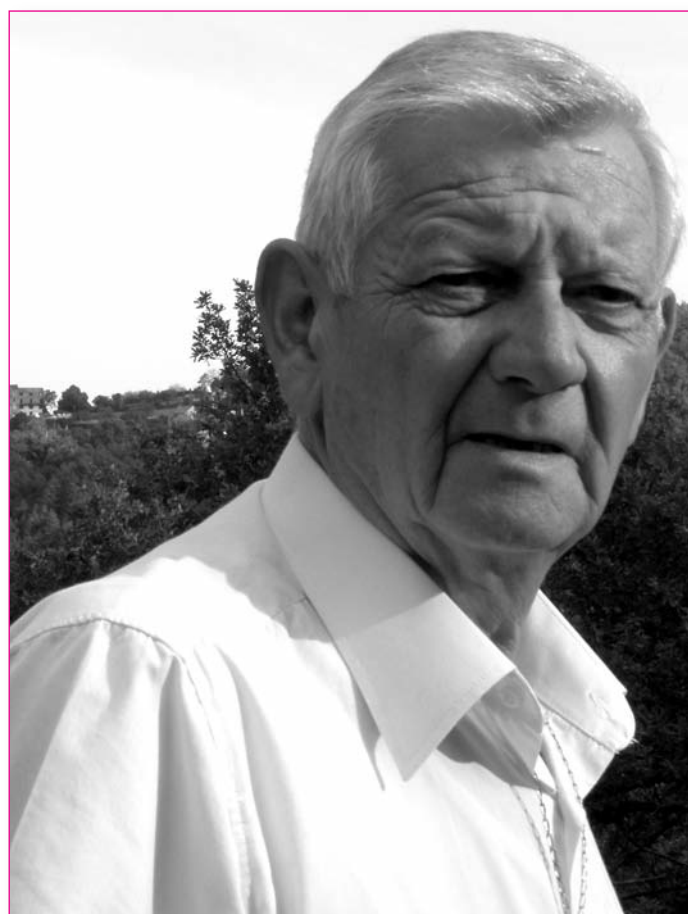
Visite de la centrale de Porette de Nerone, le jour de son inauguration, le 28 septembre 2012

des structures mobiles dites «trackers» pouvant s'incliner jusqu'à plus ou moins 50 degrés, explique Thierry Conil, Président de la Compagnie du Vent. Ce système permet aux panneaux de suivre le mouvement du soleil tout au long de la journée, et ainsi d'augmenter leur production d'électricité de 15% par rapport à des structures fixes».

Les panneaux photovoltaïques ont été fabriqués par la société SunPower et les trackers par la société bordelaise Exosun. Pour la construction de la centrale, La Compa-

# Souvenirs et Histoire à Madagascar sous la plume de **JEAN-CLAUDE MACÉ**

*Avec « Visage d'encre », publié aux éditions Teramo, Jean-Claude Macé vient de lancer un véritable pavé dans la mare de nos certitudes. Après nous avoir dévoilé, à travers plusieurs ouvrages, une part d'histoire personnelle et familiale quelque peu originale, il nous offre aujourd'hui de découvrir sa prime enfance passée sur la terre rouge de Madagascar. À situation exceptionnelle style exceptionnel : à la fois syncopé et exotique, comique et pathétique... Bruyant par ses non dits et d'une extrême douceur par ses suggestions, l'auteur nous invite à nous faire un peu violence pour admettre que la littérature peut aussi se conjuguer sur le mode de l'oralité. L'occasion est aussi pour lui, depuis notre île, de s'attarder sur un autre bout de terre méconnu jusque dans l'histoire de sa lutte pour l'indépendance, et de contribuer ainsi à « éclairer les lecteurs français sur cette face cachée de l'Histoire ». Entretien...*



► **Jean-Claude Macé, peut-on dire que « Visage d'encre » est, en quelque sorte, l'acte fondateur d'une saga familiale qui se prolonge dans « Visage d'ange » ?**

C'est très exactement cela et c'est peut-être ce qui surprend le plus mes lecteurs, puisqu'ils ont découvert ma vie de jeune homme avant mes premières années. Pourtant, ce sont ces mêmes lecteurs qui m'ont convaincu qu'il fallait absolument que je fouille mon passé afin de présenter la genèse d'un itinéraire qui les avait séduit. Je m'y suis plié, de bonne grâce, en tentant de retracer l'histoire de mes premières années passées à Madagascar. On peut presque dire qu'il s'agit du premier tome de mes mémoires où l'on voit, par exemple, évoluer mon grand-père, à l'époque dans la force de l'âge et qui décède, par la suite, dans « Visage d'ange ».

► **Dans une autobiographie, il arrive que le vrai et le faux soient entremêlés... Est-ce le cas de votre ouvrage ?**

## Bibliographie

Les Braises des années rouges,  
Teramo éditions, 548 p, 2006  
Visage d'ange, Teramo éditions,  
249 p, 2007 (réédition)  
Roger Ristori l'Africain, Teramo  
éditions, 247 p, 2009 (réédition)

Je peux vous certifier que les éléments essentiels de l'ouvrage sont parfaitement exacts car j'ai tenu à croiser les différents témoignages et informations que je pouvais obtenir ou détenir. A titre d'exemple, l'accouchement de Mathilde peut paraître romanesque mais il est rigoureusement exact ; le personnage de Racoute peut sembler imaginaire mais il a bien existé ; quant à Marie Félicitée, qui m'a allaité, dans sa maison en pisé, c'est, là aussi, la stricte vérité. Par contre, pour les besoins de l'intrigue, quelques éléments ont été non pas inventés mais plutôt revisités ou déplacés. Par exemple, la comtesse et les deux tantines ne sont pas décédées de cette manière mais cela ne change pas grand-chose de fondamental au déroulement de l'histoire.

► **Pourquoi avoir ainsi modifié la fin de ces personnes ?**

Si nous prenons le cas des tantines, je les ai faites mourir de cette manière car je souhaitais que le lecteur vive intimement le côté tragique de l'insurrection malgache. Si je m'étais borné à évoquer des

homicides de personnes anonymes, le lecteur aurait été beaucoup moins impliqué, il fallait absolument qu'il ait, sous les yeux, des personnes qu'il connaissait déjà. N'oubliez pas que je ne suis pas un historien -même si j'ai tenu à évoquer la révolte des Malgaches - mais, avant tout, un écrivain qui cherche surtout à émouvoir.

► **Venons-en à cet épisode historique, assez mal connu des Français, que fut la lutte pour l'indépendance de Madagascar...**

J'ai absolument tenu à donner à ces événements la place qu'ils méritaient car ils font bien partie du décor au sein duquel j'ai grandi mais, aussi, pour rendre justice à ce peuple qui n'avait d'autres moyens de recouvrer sa dignité, dignité bafouée par un colonialisme vraiment abject et inhumain. Pour rendre compte de ces événements, j'ai étudié une documentation très variée : les cahiers de Jules Ferdinand, des documents anciens transmis par de nombreux amis et plusieurs ouvrages historiques traitent de la question. Toutefois, je dois observer que ce que vous dites est parfaitement exact : nos compatriotes connaissent assez bien l'histoire de la décolonisation de l'Indochine ou de l'Afrique mais semblent ignorer, presque complètement, celle de l'île de Madagascar.

► **D'après vous, pourquoi cette méconnaissance ?**

Je pense, très sincèrement, qu'il y a une réelle volonté des autorités françaises de ne pas en parler, je dirais même qu'il y a une véritable censure tacite sur ce sujet. La raison réside probablement dans le fait que la politique coloniale de la France était, à Madagascar, d'une rare violence. Notre pays, qui aime à se présenter comme le défenseur des grands principes, se trouve quelque peu en porte à faux avec la colonisation et la guerre de libération de Madagascar.

Il y a quelques années, en 2009, Jean-Luc Raharimanana avait réalisé un film sur les événements de Madagascar. Il a subi les foudres du ministre des affaires étrangères de l'époque et sa réalisation a été boudée par les médias (voir à ce propos l'article in C.C.A.S. infos n°304 de septembre 2009). À l'heure où le grand public découvre la véritable histoire de la décolonisation de l'Algérie, le cas de Madagascar demeure encore largement tabou. Je me devais donc de contribuer à éclairer les lecteurs français sur cette face cachée de l'Histoire.

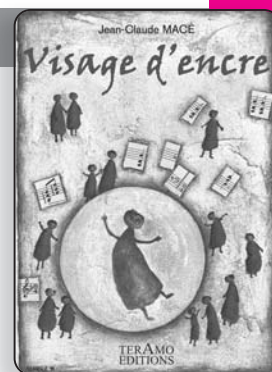
► **Si nous abandonnons l'aspect historique de votre ouvrage ainsi que son aspect autobiographique, quel message avez-vous souhaité faire passer auprès de vos lecteurs ?**

Je crois que j'ai souhaité montrer à mes lecteurs que la vie des hommes était bien souvent articulée autour de choses simples. Tenez par exemple : on peut fort bien lire mon livre comme une lutte entre les notions de bien et de mal. C'est classique, je le sais, mais au fond, il est bien clair que Jules Ferdinand représente le mal et que Lucie est la parfaite incarnation du bien... Je demeure convaincu que, depuis la nuit des temps, les hommes n'ont pas vraiment changé et que cette lecture, un peu binaire, est toujours opérationnelle. Comment ne pas constater dans cette saga si particulière que l'un des cancrs qui rongent les rapports humains est en fait la simple jalousie ? La jalousie est à l'origine de bien

des calamités qui minent la vie des humains et cela constitue, me semble-t-il, l'un des fils directeurs de l'ouvrage.

Autrement dit, cette histoire singulière qui est la vôtre comporte des sortes d'invariants communs à toutes les histoires humaines...

Il y a autant d'histoires personnelles qu'il y a d'individus mais toutes les histoires ont pour acteurs des hommes et des femmes qui, au final, demeurent inchangés depuis la nuit des temps. Les temps changent peut-être mais pas les hommes, ou si peu...



*«À l'heure où le grand public découvre la véritable histoire de la décolonisation de l'Algérie, le cas de Madagascar demeure encore largement tabou. Je me devais donc de contribuer à éclairer les lecteurs français sur cette face cachée de l'Histoire». J.C. Macé*

► **Parlons du style de votre ouvrage. Ce livre n'est pas écrit de la même manière que «Visage d'ange» ou «Roger Ristori l'Africain»...**

C'est parfaitement exact. Pour être honnête, je n'aurais jamais pu écrire de cette manière il y a à peine quelques années car je ne me sentais pas tout à fait au point. Disons-le clairement : opter pour un style direct, rapide, conforme au discours oral, n'est pas si

simple car il faut tenir la distance sur plusieurs centaines de pages. Je m'y suis donc risqué, mais avec la crainte de ne pas arriver au bout de mon entreprise. Je constate, aujourd'hui, que j'ai pu honorer mon pari et que mes lecteurs m'en félicitent. Je ne regrette donc pas d'avoir fait ce choix et d'être resté cohérent jusqu'au bout. Si c'était à refaire, j'opterais à nouveau pour la même démarche car j'y ai pris énormément de plaisir et, me semble-t-il, cela donne au récit une vitalité, une force, un rythme qu'il n'aurait peut-être pas eus si j'avais adopté un style plus classique.

► **Que se passe-t-il dans la tête d'un écrivain qui vient d'achever un ouvrage ?**

Il pense aussitôt à l'ouvrage suivant et je puis vous dire que je m'y suis déjà attelé car un ouvrage en appelle un autre mais chut... Donnez moi encore quelque temps pour pouvoir vous en parler. Pour l'instant j'y travaille régulièrement et il me reste encore beaucoup de pages à écrire, autrement dit, de longues heures de bonheur à être en tête à tête avec cette satanée page blanche !

**Pour en savoir plus :**

[www.modza.com](http://www.modza.com)  
[www.teramo-editions.fr](http://www.teramo-editions.fr)

**Madagascar en quelques dates**

- 1643 : L'île est découverte par les Portugais
- 1665 : Elle devient la base avancée de la Compagnie française des Indes orientales
- 1885 : L'Angleterre reconnaît les prétentions françaises sur l'île
- 1895 : «Pacification» par le Général Gallieni et début effectif de la colonisation française
- 1915 : Premier mouvement nationaliste vite réprimé
- 1930 : Second mouvement nationaliste agissant dans la légalité
- 1942 : L'île est occupée par les Britanniques
- 1946 : 2 députés nationalistes sont élus à l'Assemblée constituante
- 1947 : Insurrection générale, violente répression, interdiction des partis nationalistes
- 1956 : Loi cadre Defferre prévoyant le transfert de souveraineté
- 1960 : Proclamation de l'indépendance.

## ● AJACCIO

# Le Lazaret ouvre une autre fenêtre sur la peinture corse

*C'est dans le cadre de sa démarche visant à faire connaître à un large public la création artistique corse de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, initiée il y a quelques années, que le Lazaret Ollandini-Musée Marc Petit accueille aujourd'hui sa sixième exposition patrimoniale consacrée à la peinture et aux peintres corses de la période 1890-1960, avec, en bonne place, l'Ecole bastiaise.*

## La Corse comme un modèle de peinture

Ce n'est pas nous qui le disons mais François Ollandini : «Pierre-Claude Giansily (NDLR : commissaire de l'exposition) est étonnant ! Il connaît tout de la peinture corse. Depuis 2006, il organise au Lazaret une exposition temporaire sur cette peinture. Plus d'un millier de tableaux ont ainsi été accrochés. Voici maintenant plus d'une vingtaine d'autres peintres corses ayant vécu à Bastia, Paris, Marseille et en Afrique du Nord ! Jusqu'où ira-t-il ? Combien encore ? Lui seul le sait qui a publié un Dictionnaire des peintres de la Corse avec 1300 noms ! Enlevons les 600 noms de peintres d'après 1950, dits contemporains.

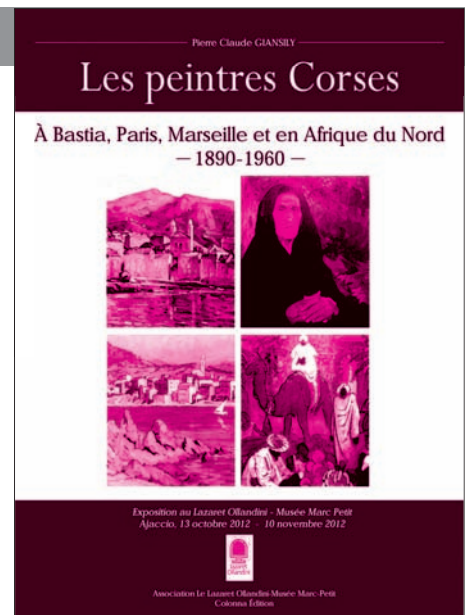


Frassati dans son atelier d'Oran, en 1927

Restent les 200 noms des peintres de la deuxième moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle et les 500 de ceux de la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle. Pierre-Claude Giansily a donc encore de la marge ! Parmi les peintres exposés à partir du 13 octobre au Lazaret, il y a ceux que connaît François «en tant que peintres de la Corse et qui ont aussi peint autre chose que la Corse» et sur lesquels il est intarissable : Lucien Peri, Léon-Charles Canniccioni, Pierre Bach, ou encore Corbellini. Il y a aussi ceux que le mécène connaît par ailleurs au travers de son lien si particulier avec le Palais Fesch : Antoine Gianelli et Pierre Ambrogiani. Et puis il y a tous les autres découverts pour la première fois. Et qui, eux aussi, font dire à l'hôte de cette expo : «Le Corse ne s'est pas illustré seulement dans l'administration française et l'armée coloniale. Il s'est aussi illustré dans la peinture et notre commissaire d'exposition en fait une démonstration utile, efficace et convaincante».

## La face encore cachée de l'art insulaire

« Depuis l'année 2006, ce sont les peintres de l'École d'Ajaccio qui ont été présentés, rappelle l'incontournable Pierre-Claude Giansily. Un important public a pu apprécier ainsi au Lazaret Ollandini-Musée Marc Petit le travail de plus d'une douzaine d'artistes et voir près d'un millier d'oeuvres : peintures à l'huile, aquarelles et dessins... C'est tout naturellement afin de montrer les autres peintres corses des années 1890-1960 qu'une nouvelle démarche est engagée aujourd'hui. Parmi la trentaine d'artistes présentés, certains, tels que Pierre Dionisi (1904-1976), Premier Grand Prix de Rome en 1923, Nicolas Carrega (1914-1993), ou le peintre et affichiste Robert Falcucci, ont acquis une stature nationale et internationale. Parmi les artistes bastiais, on note des peintres aux grandes qualités comme Albert Gillio, Fernand Cresci et Hector Filippi qui oeuvrent essentiellement pour le rayonnement artistique de leur ville. De leur côté, les peintres corses ou d'origine corse installés et travaillant à Marseille ont eu des carrières très diverses. Citons Marcel Poggioli (1882-1969) et Tony Cardella (1898-1976), peintres de la Provence et de la Corse, ainsi qu'Antoine Gianelli



(1896-1983), peintre de la Corse qui a beaucoup voyagé, notamment en Afrique, à Madagascar et aux Antilles. Parmi la génération suivante d'artistes, on évoquera Pierre Ambrogiani (1907-1985), peintre de l'École provençale, dont la célébrité dépasse largement la capitale phocéenne, notamment après les années 1960, et son frère, Toussaint d'Orfino (1913-1986). En Afrique du Nord, la situation est plus complexe car les artistes corses sont quand même relativement nombreux, notamment dans les années 1920-1930 et parfaitement intégrés dans leur environnement. Parmi eux, Louis-Ferdinand Antoni à Alger ou Ignace d'Antony, à Oran, exercent une influence certaine sur la peinture orientaliste produite alors et dirigent les écoles des Beaux-arts de leur ville. Cette exposition est aussi l'occasion de présenter quelques artistes isolés comme Antoine-Louis Manceaux, peintre d'origine calvaise qui fit carrière à Beauvais et Francesco Giammari qui s'établit en Italie, choix conditionné par la propagande irrédentiste». L'exposition proposée se veut véritable mosaïque donnant à voir toute la diversité et la richesse d'une peinture corse qui se nourrit des lieux où elle est produite. Rappelons que la peinture corse a été très en vogue à Paris et au-delà des frontières nationales dans les années 1920-1930. Après une longue période d'oubli, elle a connu un fort regain d'intérêt au début des années 1990. Cette exposition lui rend un bel hommage. Le vernissage est prévu ce vendredi 12 octobre à 18 h. L'exposition sera ensuite ouverte tous les jours, dimanches et jours fériés compris, de 15h à 18h, du samedi 13 octobre au samedi 10 novembre 2012.

## A NOTER

**Francesco Giammari**  
(1908-1973)  
est le seul  
«Artiste corse à l'étranger»  
de l'expo.

*Amis lectrices et lecteurs, ces rubriques ont pour vocation de présenter la Corse dans la diversité de ses villages et de ses cités à travers les activités, les animations et les manifestations qui caractérisent sa vie au quotidien. L'Informateur Corse Nouvelle vous invite à enrichir nos informations pour contribuer encore mieux à témoigner de cette vitalité et du dynamisme de notre région.*

### ● SARTÈNE

Sartène : le mardi 16 octobre, de 9h30 à 13h30, Place Porta, se tiendra le Bus de l'Etablissement Français du sang.

### ● BOCOGNANO

Le chanteur-interprète Antoine Ciosi dédicacera, le dimanche 14 octobre à partir de 16h, à la Mairie, son livre-coffret «*Una Mamma*».

**Rappel** : cet ouvrage a reçu le Prix du livre Corse, cet été, à Bocognano.

### ● VICO

Les Amis du Couvent Saint-François, le dimanche 21 octobre, se rendront en Casinca où, à 11h, ils participeront à Venzolasca à la Messe suivie du repas à Penta-di-Casinca.

A 16h, en l'Eglise de Penta-di-Casinca se déroulera le Salut du Saint-Sacrement.

Le départ de Vico est prévu à 7h. Inscriptions au : 06 33 45 09 49 ou au : 06 75 43 82 35.

Participation aux frais : 30€ pour le transport car et 25€ pour le repas.

### ● «SORRU IN MUSICA»

Tiendra son Assemblée Générale, ce dimanche 14 octobre, à 15h, Salle Albin au Couvent Saint-François.

### ● VALLÉE DU PRUNELLI

C'est dans les locaux de l'Office de Tourisme de la vallée du Prunelli que l'Exposition des œuvres du peintre Marie-Paule Mancini est ouverte au public du lundi au jeudi de 9h15 à 16h et le vendredi de 9h15 à 12h15.

Cette exposition se poursuivra jusqu'au mois de janvier 2013.

Tél : 04 95 22 55 13 – [www.tourisme.prunelli.com](http://www.tourisme.prunelli.com)

### ● BASTIA

Les poètes bastiais dans la librairie « Album », samedi 20 octobre !

La librairie Album à Bastia, organise une rencontre avec des poètes bastiais, du moins ceux édités par «Colonna édition» dans un premier temps, celui d'une belle soirée, celle du samedi 20 octobre prochain très exactement, et ce de 16 à 19h.

Habiter Bastia n'est pas le seul point commun de ces 9 écrivains : la qualité de leur travail en est un autre assurément.

Quant à leur écriture, leur style, et les thèmes qu'ils évoquent, tous les différencie, les uns écrivant en langue corse, les autres en français, les uns en vers, les autres en prose...

Les uns diront leurs poèmes, d'autres les crieront micro à la main et tous signeront les recueils qu'ils ont publié chez «Colonna édition»....

Ainsi : Danièle Maudj signera « Le soleil est au bord du ravin »; Francesca Weber Zucconi : « Ici commence l'ailleurs »; Angèle Paoli : « Solitude des Seuil »; André Casabianca : « A mon corps défendant »; Tristan Casabianca : « Liberté d'escalade »; Henri-Etienne Dayssol : « Voxpoésie »; Franck Castellani : « La fontaine d'Arbagholu »; Xavier Dandoy de Casabianca : « Quai Tino Rossi », et Paul Miniconi : « Omi, daretu, dumani »

### ● L'Office d'Équipement Hydraulique de Corse (OEHC) a un poste à pourvoir :

Ouvrier d'usine au Département d'Exploitation et Clients.

Formation : CAP-BEP-BEPC et / ou expérience professionnelle acquise dans le domaine des eaux usées avec obligation de résidence dans le périmètre affirmé ou dans les communes voisines. Candidatures à faire parvenir au Service de l'Administration Générale et des Ressources Humaines de l'Office, Avenue Paul Giacobbi, BP 678, 20601 Bastia Cedex, avant le 8 novembre 2012, à 12h.

### ● Ouverture à Ajaccio-Mezzavia d'Urban Gym, le sport pour tous, Cardio-Fitness-

Muscu, de 6h à 23h – 7 jours sur 7 – 365 jours sur 365, au Rond-Point Magic Stock. Tél : 07 88 16 03 70.

### ● Le Restaurant «Chez Antoine», à Olmeto, sera fermé jusqu'au 21 octobre 2012.

### ● Eurocorse Voyages organise au départ de Bastia ou d'Ajaccio :

Les Marchés de Noël au Tyrol en autocar du 21 au 26 novembre 2012 pour 680€ ; Le Carnaval de Venise en autocar du 2 au 5 février 2013 pour 485€ ; Madrid, Tolède, la Castille et Léon en avion, du 4 au 10 mai 2013, circuit pension complète pour 1440€.

S'adresser au 1 Rue José Luccioni, à Bastia. Tél : 04 95 31 73 76.

### ● L'Evêché recrute : Le Diocèse d'Ajaccio recrute un/une Assistant(e) de l'Evêque en CDI pour Ajaccio avec comme mission : rattaché(e) à l'Evêque, prise en charge de l'activité d'accueil, du secrétariat, de l'organisation des déplacements, tout en assistant l'Evêque dans ses relations avec les autorités civiles, les prêtres et les laïcs du diocèse, avec participation à certaines missions de communication (réalisation graphique).

**Profil** : Justifier d'une expérience significative dans l'assistantat de direction et dans la maîtrise des outils PAO.

Etre réactif et simple avec le sens de la confidentialité et disposer d'un bon entretient. Connaître précisément la vie de l'Eglise avec le souhait de se mettre à son service. Pour postuler : [www.erh.fr](http://www.erh.fr) / Réf : AJA21.

### ● Le Diocèse d'Ajaccio recrute son/sa Responsable Communication en CDI.

**Mission** : conseiller l'Evêque sur la Stratégie de Communication du Diocèse, suivre les différents outils de communication (web, presse...) ainsi que les relations avec la radio RCF Corsica et la presse.

Participer aussi activement au lancement des Campagnes d'appel au denier du culte et soutenir les acteurs du diocèse dans leur communication.

**Profil** : Formation Supérieure en communication.

Disposer d'une expérience dans le développement de projets de communication et des compétences techniques éprouvées (communication opérationnelle et marketing direct) avec une connaissance fine du fonctionnement de l'Eglise. **Pour postuler** : [www.erh.fr](http://www.erh.fr) / Réf : AJA22

### ● La Rue à Bastia témoigne de la Course Contre le Cancer

Une foule énorme a envahi les rues de Bastia, le dimanche 7 octobre, à l'Appel du Comité Départemental de Haute-Corse de la Ligue Contre le Cancer.

Le Docteur Florence Santini-Gomez et sa formidable équipe de bénévoles ont vécu un fort et bon moment de Solidarité, avec le succès populaire remporté par l'Édition 2012, de la course à pied, devant contribuer à sensibiliser la population de tous âges à la lutte contre ce fléau.

En effet, en lever de rideau, les courses concernant les Ecoles d'Athlétisme ont éveillé l'intérêt de tous, puis la Marche, précédée de la course ouverte à la catégorie des Benjamins, a drainé un beau public, après que la course de 5km ouverte à toutes les catégories des Minimes aux Vétérans s'est élancée à l'assaut du bitume bastiais, avec comme vainqueurs Joseph Casaroli et Géraldine Zanni, du Runing Club de Furiani, vainqueurs du classement Scratch. Pour la bonne cause, le cœur et les jambes ont gagné une nouvelle petite manche.



● **PORTO-VECCHIO****Carnage sur scène**

La compagnie de la Salicorne jouera son spectacle "Le dieu du carnage", d'après Yasmina Reza, au centre culturel de Porto Vecchio, les 18 et 19 octobre 2012, à 21 h. L'occasion de (re)découvrir un texte écrit comme un chant, avec ses couplets et son refrain, et servi ici par Françoise Sauge, Marijo Pasquaggi, Gilles Martin et Nicolas Guignard. L'Histoire est celle, somme toute banale, d'une rencontre apéro-dinatoire où, in fine, se dévoile une vérité refoulée : 20 000 ans d'évolution darwinienne ne nous ont pas appris à devenir plus humains ; bien au contraire, ne nous ont-ils jamais appris qu'une seule chose : l'homme préhistorique ne nous a jamais quittés. A ne pas rater  
Prix des places : 10 euros.

**Toute en mosaïque**

La Bibliothèque municipale expose, du 9 au 31 octobre, Judikaëlle Sharp, mosaïste diplômée en 2010 à la Scuola Mosaistici del Friuli en Italie, et créatrice de «Think Mosaic». Une artiste qui continue à nourrir sa passion par de nombreux voyages à la découverte des mosaïques antiques et modernes à travers le monde. Vernissage le mardi 9 octobre dès 18h.

**Virades de l'Espoir**

Ce vendredi 12 octobre, 400 enfants des écoles se mobiliseront dans le cadre des virades de l'espoir, pour lutter contre la mucoviscidose. Un bel élan de solidarité qui se manifestera dans les rues du Centre Ville à partir de 14h30 pour s'achever en soirée avec J. C Papi, Patrick Salavatorini et le groupe Andà pour un concert donné à compter de 21h au Centre Culturel.

**Diana di l'Alba en concert**

Le groupe de chants et musiques traditionnelles corses se produira au Centre Culturel, ce samedi 13 octobre à 21h.

● **CORTE****Théâtre façon Gruhn**

Dans le cadre de «*Cortinscena*», le Centre culturel universitaire a programmé «*Mise à mots*», de Gérald Gruhn, le mercredi 17 octobre, à 20h30, au Spaziu culturale Natale Luciani, sur le Campus Mariani. Cette comédie grinçante donnée par la compagnie Cirkul'aria est interprétée par Lionel Tavera et Xavier Marchetti. L'histoire est celle d'un comédien qui joue peut-être sa dernière représentation. En effet, sur ordre de forces obscures, son partenaire, tueur à gages, a décidé de l'éliminer lorsqu'il aura prononcé exactement 329 mots... «*L'univers de Mise à Mots*», c'est d'abord toute l'absurdité d'une situation qui malheureusement (re)deviendra peut-être un jour réalité, soulignent les organisateurs : scène de jeu, scène de crime, le théâtre comme scène de mise à mort devant un public complice de l'horreur et constant». Vérité et férocité de l'âme humaine devraient donc ici être démasquées et décortiquées à la perfection. Conformément à l'univers «*impitoyable*» de Gruhn. A noter : le rôle d'assistant assumé sur ce spectacle par De Gaulle Eid.

**Conférence royale**

Dans le cadre de l'Université inter-âges, le professeur Antoine-Laurent Serpentine, animera, mercredi 17 octobre à partir de 14h, au Spaziu culturale Natale Luciani, sur le Campus Mariani de l'Université de Corse, une conférence autour de Théodore de Neuhoff, débarqué en Corse d'un navire anglais le 5 avril 1736 pour devenir l'unique roi de Corse. Le conférencier et auteur d'un ouvrage consacré à ce personnage (paru chez Albiana en 2011) nous présentera donc le baron et aventurier européen qui fut couronné le 15 avril 1736 et abordera ce règne qui permit à la révolte des Corses contre Gênes de rebondir. «*C'est surtout la période suivante, son exil et sa fin misérable qui enflammèrent l'imagination de ses contemporains, note Antoine-Laurent Serpentine. Les plumes acérées de Voltaire, du marquis d'Argens ou d'Horace Walpole sculptèrent définitivement ensuite la statue du roi Théodore*».

● **BONIFACIO****4ème Festival Nautic et Music**

Une île et la mer pour régater, un port pour jouer... Le Festival «*Nautic et Music*» refait escale à Bonifacio autour d'histoires de marins et de musiciens avec, à l'affiche régionale et internationale, Maï Pesce, Jean-Philippe Rykiel et Lama Gyurme, Mamani Keita, Tchavolo Schmitt, David Reinhardt, Rachel Ratsifazi, Aref Durvesh, Deppe Forest, Isaac Kemo, Mory Kante, les Contretemps, Diversita Face Ricchezza, Jam Session, Dopu Cena... Comme de coutume, de nombreux concerts et impro-sessions façon Musiques du Monde sont prévus à l'église Saint Dominique, ainsi que dans les établissements de la ville (bars et restaurants). Tarif concert Saint Dominique : 20 euros/ soirée. Pass pour tous les concerts : 60 euros. Les concerts de rues et dans les établissements, eux, sont gratuits. Plus de renseignements sur [festiva-nautic-music.org](http://festiva-nautic-music.org).

**Visite guidée inédite**

C'est à la rencontre du charpentier de marine, Francisco Guirao, dit «*Paco*», que la Ville de Bonifacio convie les curieux, le samedi 13 octobre. L'occasion d'entrer dans un des deux seuls ateliers de ce type en Corse et de se pencher sur les techniques de la construction navale et de leur évolution. Point de départ de la visite : parking des Valli, à 11h. Tarif : 5 euros.



Le charpentier de marine Francisco Guirao

**Concours de pétanque**

Ce samedi 13 octobre, coup d'envoi, à 14h, du 2ème challenge-souvenir «*Dumé Bonchristiani*» sur le parking P2 de la Marine. Tarif inscription : 10 euros. Prix à gagner : 1700 euros. Ce concours en doublette sera suivi du Trophée en triplette «*Dumé Santucci*», dimanche 14 octobre à partir de 9h30. Prix à gagner : 3000 euros. Inscription : 15 euros. Pour s'inscrire, contacter l'association Sparlottu au 06 03 90 63 61.

● **BASTIA****A l'heure d'Halloween**

Le Service Animation de la Ville de Bastia, organise une manifestation gratuite pour les enfants sur le thème d'Halloween le mercredi 31 octobre 2012, dans la salle polyvalente de Lupino, de 14h00 à 18h00. Au programme : atelier de maquillage, atelier créatif, jeux de kermesse, gonflables, élection du plus beau déguisement et goûter. Les associations ABC Danse et ADLC proposeront notamment, dès 16h45, une prestation de danse. Un spectacle clôturera cette journée. Pour tous renseignements complémentaires, contacter le 04 95 55 96 00 ou [animation@ville-bastia.fr](mailto:animation@ville-bastia.fr)

**Débats Hors-Norme**

L'association «*Une Minute de Soleil en Plus*», en partenariat avec la Ville de Bastia, et avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse, vient de lancer une nouvelle saison de «*Parole Vive*». Cette édition d'octobre, intitulée «*Sortir de la norme - Penser le politique autrement*», a démarré ce jeudi 11 octobre. Elle se poursuit ces vendredi et samedi avec des conférences-débats et du théâtre destinés à inviter à une véritable réflexion citoyenne. «*Il s'agit d'échanger sur des questions à la fois au coeur de l'actualité et au centre des préoccupations de chaque citoyen, souligne Virginie Cervoni, Présidente de l'association*». Après Roland Gori, ce jeudi au Musée de la Citadelle, pour tenter de répondre à la question «*Une démocratie peut-elle être normale ?*», c'est au tour de Guy Scarpetta et Eric Coquerel d'intervenir respectivement le vendredi 12 à 18h à la Bibliothèque municipale et le samedi 13 à 15h au théâtre St Angelo autour de ces deux thèmes : «*Une pensée subversive est-elle encore possible ?*» et «*Construire un autre système, est-ce possible ?*». Côté artistique, une pièce de théâtre conclura la manifestation, samedi 13 à 18h30, au théâtre St Angelo. Il s'agit de «*L'Héritage*», un conte de Laurent Eyraud-Chaume. Prix : 10 et 15 euros. Réservations au 04 95 32 47 75 ou au 06 81 31 19 19.

## A San Nicolao la salle des fêtes porte le nom de JOSÉ GIORGI

Entièrement rénovée dans le bâtiment qui abritait jadis l'école primaire, faisait office de mairie annexe et était aussi le siège de la Communauté de Communes du Murianincu, la salle des fêtes de San Nicolao a été inaugurée dernièrement, créant l'événement au village. Ce fut en effet un moment d'émotion que le maire, Marie-Thé Olivesi, a partagé avec ses concitoyens. Quelle émotion que d'officialiser une salle qui devra accueillir



Inauguration de la salle : Marie-Thé Olivesi et Angèle Mori entourent Paulette, la veuve de José Giorgi

durant les prochaines années les événements heureux de la communauté villageoise ! Avec tout le confort ! Cette salle porte le nom de «A cuccagna di José Giorgi», rappelant la place que l'ancien élu et gérant de l'unique épicerie du village occupait. Chacun garde le souvenir de son enthousiasme communicatif, de son attachement à San Nicolao. Dans son discours Marie-Thé Olivesi a raconté quelques anecdotes et mis

en lumière un personnage que les jeunes générations n'ont pas connu, mais auquel elles penseront en fréquentant la salle des fêtes. Elle a souligné la portée du nom, choisi par Angèle Mori, son adjointe : «Il faudra savourer chacun des moments passés dans cette salle, en famille et entre villageois, qui devront être autant de moments de «cuccagna» !

L'ancien épicier, élu impliqué, marque ainsi de son empreinte le village de San Nicolao. : «José Giorgi était attaché à son patrimoine et à la préservation de celui-ci. Il a été à l'initiative de la création de l'association Santu Niculaiu, qui a permis de débiter la restauration de l'église paroissiale». Cette association, aujourd'hui présidée par François Grimaldi, s'apprête à remettre un chèque de 22 000 euros (collecte de dons) qui permettront d'entamer la deuxième phase des travaux.



La population de San Nicolao était de la fête !

La salle polyvalente «A cuccagna di José Giorgi» a une vocation ludique et sa réalisation complète un projet global de logements et jardins, où pas moins de quatre familles sont installées.

Sa veuve Paulette était présente à l'inauguration, entourée des membres de la famille, de ses amis, et des villageois qui ont pu juger de la pertinence du projet initié par Claude Olivesi, et que Marie-Thé Olivesi a mené à son terme. Autant de raisons pour que San Nicolao ait vécu un moment de grande émotion avec l'inauguration de cette salle, appelée à en vivre tellement d'autres !



## Vagabondage

Par Toussaint Lenziari

### Ô Mamberti !

Lorsque l'on s'appelle Mamberti, que l'on est fils du regretté «Petit Jeannot» et neveu de l'ex-papesse de la cuisine du restaurant «Chez Assunta», on ne peut être que bastiais du côté «Di a marina». C'est le cas de Joël Mamberti qui, pourtant, a réussi dans le Valinco...

Hé oui, Joël Mamberti est désormais proprietaire. Il y a fondé sa famille et son fils Mathieu et ses deux sœurs sont des enfants de cette très belle région.

En ce soir de septembre, avec son père, ils ont convié à une très belle soirée de nombreux Propriétaires et des gens de la région pour une foire aux vins dans leur grande surface «Carrefour».

Convivialité autour de bouteilles corses et «pinzute», agrémentées d'un copieux buffet. Embrassades et retrouvailles pour certains convives, «surtout pour moi, le nordiste» ponctuées par des : «Ô, cume stai e cosa fai qui ? » Et en représailles de «macagna» je n'ai pas manqué de rétorquer : «Hé, c'est un Bastiais qui régale».

Le tout se terminant par des «scacanate di rise ! »

Ceci dit, compliments aux Mamberti, père et fils, qui ont conquis le Valinco !

Pour rallier Propriano, j'ai voulu m'offrir Bavella... Parti très tôt de Bastia, ma première escale fut Solenzara. A 7h30, je commençai l'ascension. La route était vierge de voitures qui avaient regagné leurs pénates... Je me sentais en liberté totale et jouissais de ce fabuleux spectacle... La forêt était à moi, la route semblait s'enrouler dans la Solenzara dont j'entendais le murmure...

Le col du Larrone arriva assez vite. Je fis une halte en me rappelant ce que j'avais lu, il y a quelques années, à savoir que la crique de Bavella était la vue la plus fantasmagorique de la Méditerranée à la pleine lune...

Je roulai pour saluer les Grimaldi dans leur Auberge du col, auberge ouverte en 1936, s'il vous plaît !

Je dévale vers Zonza et son hippodrome de Viseo, le plus haut d'Europe, Levie, San Gavino di Carbini, puis Santa-Lucia de Tallano et sa fameuse huile... Roule, roule encore non sans m'arrêter chez les Andreani et leur Cave du Fiumicicoli (ah ce blanc !). Arrive le Lycée Agricole de Sartène et la route nationale pour filer sur Propriano qui s'ouvre sur son merveilleux golfe...

Croyez-moi, et je le jure, je me suis régala dans les chemins de cette île que l'on a raison d'appeler « île de beauté ! »

# A Settimana Corsa<sup>©</sup>

42<sup>ème</sup> semaine de l'année

du 12 au 18 octobre 2012

Les fêtes : le 12, Spérie - le 13, Edouard, Géraud - le 14, Calixe -  
le 15, Thérèse - le 16, Hewige, Marguerite, Marguerite-Marie - le 17, Ignace - le 18, Luc.

## Un an déjà

**Le 13 octobre**, la plainte pour tentative de viol déposée par Tristane Banon contre DSK est classée sans suite en raison de la prescription des faits, mais le parquet de Paris estime qu'il y a bien eu agression sexuelle.

**Le 13 octobre**, l'agence de notation Standard and Poor's abaisse d'un cran la note de l'Espagne dénonçant les mauvaises perspectives de croissance du pays.

**Le 14 octobre**, une enseignante qui s'était immolée dans la cour de récréation de son lycée, à Béziers, décède des suites de ses blessures. Elle était en conflit avec ses élèves.

**Le 18 octobre**, un chien de la police britannique est décoré de la médaille de la bravoure animale pour avoir continué son travail, bien qu'ayant une fracture du crâne, lors des émeutes du mois d'août.

**Le 19 octobre**, la Française Marie Dedieu, enlevée le 30 septembre par des islamistes somaliens, décède en captivité. Ses ravisseurs tentent de monnayer la remise de sa dépouille mortelle !

## L'esprit du monde

*Je ne connais absolument rien à la musique. Pour ce que je fais, je n'en ai pas besoin !*

## Le truc de la semaine

Si vous devez fixer une vis dans le mur et que le trou foré est un peu trop grand, insérez deux ou trois morceaux d'allumettes dans la cavité, et enfoncez votre vis. De cette façon, la fixation sera garantie.

## Les tablettes de l'Histoire

**Le 13 octobre 1943**, l'Italie déclare la guerre à l'Allemagne.

**Le 14 octobre 1968**, les trois astronautes de la mission Apollo 7 communiquent avec la Terre durant la première émission télévisée retransmise depuis l'espace.

**Le 16 octobre 1978**, l'archevêque de Cracovie, Karol Wojtyla, est élu pape et prend le nom de Jean-Paul II.

**Le 17 octobre 1973**, l'OPEP décide d'augmenter les prix du pétrole de 70% et de limiter l'approvisionnement des pays occidentaux, déclenchant le premier choc pétrolier.

## Saviez-vous que ?

Que Jules Verne a respecté durant quarante ans le même horaire : lever à 5 heures, travail jusqu'à 11 heures, lecture jusqu'à 15 heures ; sortie en ville pour aller boire un verre de lait, coucher à 20 heures.

Que dans la série des procès incroyables, aux Etats-Unis, un chômeur a obtenu un dédommagement de 260.000 euros de ses propres parents. Motif : il était au chômage de leur faute, parce qu'ils ne l'avaient pas bien éduqué !

Qu'en Russie, celui qui vide complètement son assiette lors d'un repas est automatiquement resservi, car cela signifie qu'il a encore faim. Si on a terminé, le code de bonne conduite suppose qu'on laisse un peu de nourriture de-vant soi.

Que des scientifiques ont constaté que les personnes des pays industrialisés vivant en couple avaient un taux de mortalité deux fois moins élevé que les célibataires, quel que soit le sexe.

Que le chocolat contient une substance qui provoque l'accoutumance chez ceux qui le consomment. Il est réputé pour ses qualités d'antidépresseur ainsi que de produit particulièrement énergétique.

Que dans les années 70, un Anglais du nom de Walter Davis qui avait divorcé s'est adressé à une agence matrimoniale pour trouver une nouvelle compagne. Selon les critères qu'il demandait, un ordinateur a sélectionné la meilleure candidate et lui a présenté... son ex-épouse. Persuadés qu'ils ne trouveraient pas mieux, ils se sont remariés !



# ABONNEZ-VOUS !



Raison sociale : \_\_\_\_\_

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

 1 an 42 Euros

 1 mois gratuit !

Informateur Corse Nouvelle (Service abonnement) - 1 rue Miot 20200 Bastia

 04 95 32 04 40 - Fax : 04 95 32 02 38 - E-mail : [abo@icn-presse.fr](mailto:abo@icn-presse.fr)

### Informateur • CORSE NOUVELLE

#### DIRECTION - ADMINISTRATION

Tél. : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38

DIRECTEUR DE LA REDACTION : Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 98

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90

E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

1, rue Miot - 20200 BASTIA

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92

Télécopie : 04 95 32 02 38

E-mail : [al@informateurcorse.com](mailto:al@informateurcorse.com)

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,98 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ : Tél. 04 95 32 04 40

ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 89 97

REGIE DE LA PUBLICITE - ÉDITIONS SPÉCIALES

ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47

E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)PRESSE EN LIGNE : [www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

C.P.P.A.P. : 0314 I 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégés par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.



# Votre concessionnaire **ISUZU** en Corse et son réseau d'agents



**NOUVEAU D-MAX**

**Vous invitent à découvrir  
toute sa gamme de véhicules !**

Véhicules particuliers

# ISUZU

## S.M.A

Concessionnaire ISUZU RN 193 - Ldt Bevinco 20620 Biguglia

**04 95 54 20 20**

GHISONACCIA : **04 95 57 30 75** - S.A.I

CORTE : **04 95 46 02 03** - Garage de la Citadelle

AJACCIO : **04 95 10 23 46** - S.A.T



Véhicules utilitaires

# PNEU-BIS

 [www.pneu-bis.fr](http://www.pneu-bis.fr)

**DÉGOMME LES PRIX DES PNEUS & DE L'ACCESSOIRE**

# NOUVEAU À BASTIA

# SUPER PROMOS SUR LES PNEUS



**DRAGON SUPERCORSA PRO**

LE TRAIN  
À PARTIR DE **242€<sup>(1)</sup>**

**PIRELLI**



(1) Exemple de prix pour un train complet AV + AR 120/70-180/55

**STATION RAPIDE MOTOS ET SCOOTERS TOUTES MARQUES AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS**

**PNEU-BIS**

**SPEED BIKE**

Casatorra - Route nationale 104 - 20620 BIGUGLIA - Tél. 04 95 57 64 06

Association

*Corse'Arts*

présente :

# Eros

au pays des merveilles

Exposition dessins, peintures, sculptures et poésies

Dominique Asteggiano

Beli

Patricia Caselles

Gabriel Diana

Betty Gini

Christian Longinotti

Mirabelle

Nadja

Tony Padovani

Monique Yenco Fusella



13-14-15 Octobre 2012

au DIAN'Arte Museum

5992, Les marines de Borgo  
Lido de la Marana

10h à 12h et 14h à 19h

Renseignements : 04.95.36.15.08 - 06.84.77.95.91

BRANDO B.T.P.  
TRAVAUX PUBLICS ET BATIMENT

L'INFORMATEUR  
Corse nouvelle

SOCIETE  
GENERALE

ANTONIOTTI  
TRAVAUX PUBLICS ET BATIMENT

Domaine Novella